



AMAYA GOÑI

WEB [amay_ago](#)

Instagram

Youtube

amaya.gm93@gmail.com

+34 671776048

Idiomas ENG; FR (DALF C1); PT; Cat. Otros Premiere



Videoclips

Nacho prada Sol y luna

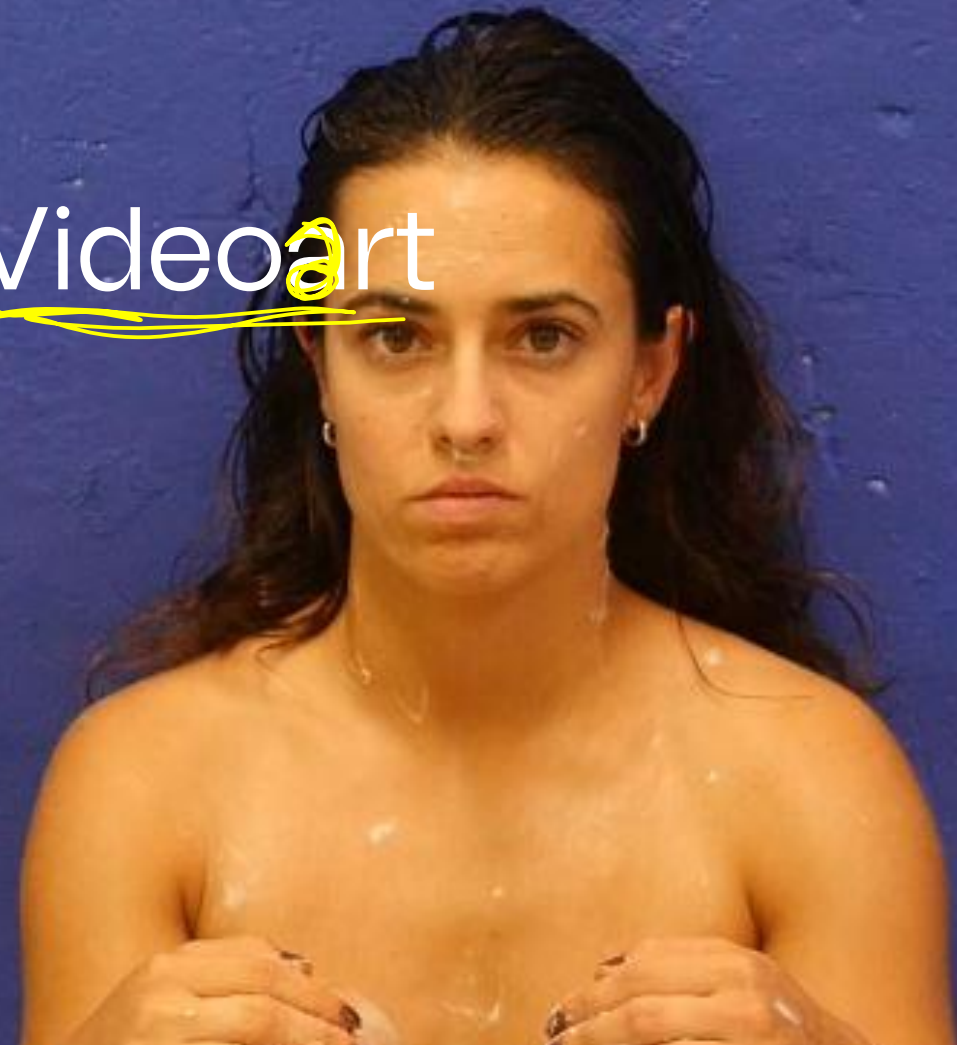


Videoclips

Marta Andres – Dos pasos por delante
Older García & Bandana



Videoart





Artes escénicas

Una de cal/KETounhábitatpropio/Ateneu9b/Tiempoalviento/Crece

A woman with dark, curly hair and a pained or intense expression is the central figure. She is holding a black, glossy mask over her mouth. Her eyes are wide and looking directly at the camera. She is wearing a red garment. The background is dark and out of focus. On the left and right sides of the image, there are vertical panels showing close-ups of her face, one bathed in red light and the other in blue light. The text is overlaid on the central image.

Artes escénicas

Una de cal/KETounhábitatpropio/Ateneu9b/Tiempoalviento/CRECE



Circo



Acrobacia aérea





Formación

2022-2024 MASTER Pensamiento escénico contemporáneo ESAD CyL

2020-22 Laboratorio escénico con Cata Aguayo La Bonita BCN

2018-20 INAC INSTITUTO NACIONAL DAS ARTES DO CIRCO PT

(Especialidad Trapecio Fijo)

2011-2017 Grado en Medicina, Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid.

Además, **formaciones puntuales**: Alberto Cortes WIM 2023. Olivier de Sagazan MeetYou2023. Taller La Veronal/Laia Duran y Rober; Los informals; Guillermo Weikert; Maitane Azpiroz 40h (trapecio fijo); Florent Bergal (el cuerpo circense) 202 en el Punto Gunea; Vitorria di Ferrari (Descalzinha/danza); Javier Varela (Trapecio Fijo); Daniel Abreu; Alberto Velasco (40h) Chey Jurado. Entre otros.

Danza clásica, Danza Flamenca y Contemporánea en Ballet Sherezade Burgos.

Teatro Performance: Proyecto NAVE del Calderón 2014-2017

2023/24: Trapecista en 28 Circ D'Hivern del Ateneu9barris Bajo la dirección de Oriol Escursell y Magda Puig

2023/24: Trapecista en el espectáculo "Tiempo al viento" de la compañía The Freak Cabaret Circus dirigido por Miguel Gigoso.

2023: Ayudantía de dirección en prácticas en el CRECE 2023 de Carampa & PRICE con Lucio A. Baglivo

2022/23 Compañía Gata por Liebre. "Una de cal" Festival #Meetyou. Recorrido de la pieza en 2022 : FETALe; Feria Ciudad Rodrigo, Invierno Valdivielso. Congreso Internacional Educación con Memoria.

Compañía KET o un hábitat propio. Espectáculo "By ò Bu" bajo producción Yarleku y dirección Joserra Markeliñe y mirada externa de Verónica Cappozolli

Como trapecista: Compañía FREAK CABARET CIRCUS, Fielato, Gala ACCLAP Teatro Bergidum en Ponferrada. **Cabaret Mara** PAMPLONA navidad 2022

2021/22:. Guía de **ARTIVISMOS** en Médicos del Mundo Castilla y León.
Música en Familia: Circo para bebés – Miss Mara .

2020: Berlin Circus festival Y Festival performances minimas: **IANUA** creación con KET o un hábitat propio

2020 CRECE – ALEJANDRA en Circo **PRICE** bajo la dirección de Jorge Albuerne

2019: TAC y Festival Cúpula PT "Hábito" bajo la dirección de Bruno Carvalho
Festival **Rendevous- Vaudeville:** Espectáculo "Before the Rain" de Roberto Magro.

2017- Festival TAC: Espectáculo "Fuegos", compañía "La NAVE". Premio Espacio Norte.

Como **Docente** en formaciones de Trapecio Fijo desde 2018: Nuevo Fielato (Valladolid); El Punto Gunea (Pamplona); La Pequeña Nave (León); La Luz de las Delicias (Valladolid); Cefiro Danza Aérea (Cuenca), Escuela de Circo de Valladolid, Spai de Circ (Valencia); Espacio el clave Santander.

Coreografías videoclips Daniel Guantes , Nacho Prada, Marta Andrés (desde 2020)



Recorrido profesional



GRACIAS

WEB_amay_ago

Instagram

Youtube

amaya.gm93@gmail.com

+34 671776048

Idiomas ENG; FR (DALF C1); PT; Cat. Otros Premiere