

GATA POR LIEBRE CÍA.

PRESENTA



Una de cal

APROXIMACIÓN A LA MEMORIA

Sinopsis

UNA DE CAL es un espectáculo que aúna diferentes lenguajes, para hablar de la historia reciente de España y sus consecuencias de una manera distinta, a través de testimonios reales. La compañía Gata por liebre aúna circo, teatro y danza para generar una vivencia escénica que remueve de arriba abajo y deposita en cada espectador el germen a la reflexión.

“Padeciendo el miedo a morir ha aprendido a matar, y si la ocasión de hacerlo impunemente se le ofrece, no la desaprovechará. Es el miedo el que da la medida de la crueldad”

Manuel Chaves - A Sangre y Fuego

Una de cal para esperar la de arena. Una de cal para tapar, limpiar, combustionar lo que cada uno necesite, aunque no lo crea.



Método & lenguaje

Durante enero de 2021, la compañía realiza una serie de entrevistas a personas de diferentes edades y entornos con preguntas acerca de su experiencia o la de sus familias en el periodo de **Guerra Civil, posguerra y dictadura**. Tras recoger más de 40 respuestas y clasificar su contenido, los audios de estos testimonios vertebran la narrativa de UNA DE CAL.

Este material es de gran potencial escénico
dada su espontaneidad, humildad y, en algunas
ocasiones, dolor



El resultado es una pieza escénica con un **enfoque humanista**, nacido del respeto de cada vivencia registrada. Cada historia es única pese a estar enmarcada en un cuadro político/histórico global, por eso, en UNA DE CAL se ha dado un espacio a cada historia como algo íntimo y de mucho valor. Necesitamos pasar por estos testimonios para re-conocernos en ellos y librarnos así de los dolores de los que nos han querido aislar. Tenemos que asumir las heridas que han existido para conformar nuestra memoria colectiva y poder escoger así nuestro camino individual.



03

Ficha artística



Creación e interpretación

LAURA COCHO Y AMAYA GOÑI

Acompañamiento artístico

MANUELA BARRERO

Espacio sonoro

Tratamiento audios y producción musical

SANTIAGO SIERRA

"Jota de la muerte"

**LAURA COCHO, SANTIAGO SIERRA
Y EL TRÍO CARACOL**

"Caminos" y "Fosas"

EL TRÍO CARACOL

"Copla"

**EL TRÍO CARACOL Y SANTIAGO SIERRA
(LETRA DE LAURA COCHO Y AMAYA GOÑI)**

"Teresa"

MIGUEL VALLS

Estructura aérea

RAQUEL MARIJUAN Y CIRCONSTRUCTIONS

Distribución y técnica

JUSTAPRODUCCIONES

Calendario

2021

Enero - marzo

Residencia y muestra en 11 filas, Valladolid

Junio

Residencia Espacio Tangente, Burgos

Octubre

Muestra en Espacio Joven Valladolid

Noviembre

Muestra en TEVEO, Teatro Calderón Valladolid

2022

Febrero

Festival Teatro de Invierno en Valdivielso

Marzo

ESTRENO en Festival #MEETYOU 2022

Espacio Andén47, Valladolid

“Más de dos generaciones separan a los jóvenes de hoy del final de la guerra española y del exilio. En este largo espacio no se ha dejado de testimoniar y de escribir sobre el tema; es una herida que todavía nos escuece. En España se registra periódicamente un movimiento pendular de interés y desmemoria, pero que nunca llega a agotarse”

Mada Carreño

Ficha técnica

Duración del espectáculo - **50 minutos aprox**

Tiempo de montaje - **120 minutos**

Tiempo de desmontaje - **60 minutos**

Tipo de espectáculo - **Multidisciplinar
(teatro-circo-danza)**

Público diana - **Mayores de 12 años**

Preferible en Cámara negra. Es adaptable a espacios no convencionales, toda la dotación técnica será acordada.

Nombre del responsable técnico -

Rodrigo Gómez Pérez

justaproducciones@justaproducciones.com

608436513

Personal de la compañía - **2 artistas y 2 técnicos.**

Se requerirán camerinos

Personal necesario a mayores - **1 técnico de luces y
sonido para adaptación a espacio**

ESCENARIO

Medidas mínimas de (ancho, fondo, alto) 8mx4mx4m (podría hacerse con 3'7m, lo ideal es 4m).

Suelo nivelado.

ESPACIO AÉREO

Nuestra estructura está diseñada para integrar la técnica aérea circense con el espacio escénico. Es una estructura versátil y autoportante sin necesidad de anclajes e instalable tanto en interior como en exterior.

LUZ

Mostramos la dotación con la cual se realizó el estreno de la pieza, estas memorias se adaptarán a la dotación correspondiente en cada espacio.

Dimmer nº Canales- **15** · Potencia - **KW 3.200**

Mesa de control - **SI** · Recortes - **3** · PAR - **3**

Nº de varas eléctricas/mecánicas - **3**

SONIDO

2 x P.A. + 1 x monitor

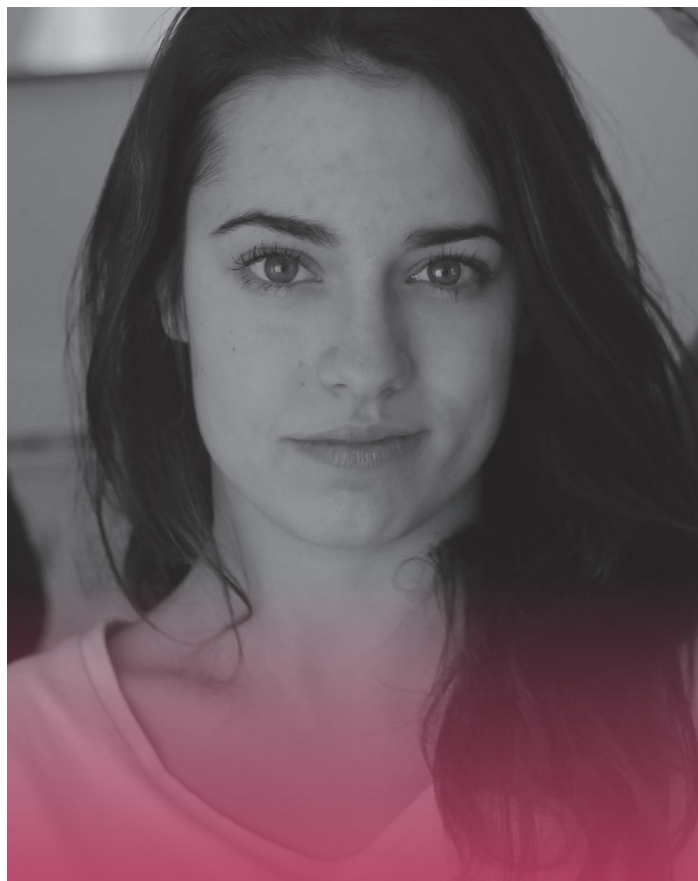
Nº de canales 1 monitor

Mesa de sonido preferible, en caso contrario informar a la compañía. La compañía aporta dispositivo de reproducción audio y precisa de cable JACK para salida a mesa de sonido (del espacio) y sistema de amplificación de audio.





Compañía



Amaya Goñi

Tras formar parte de la Nave en 2015-2017 cursa sus estudios en circo contemporáneo en INAC (2018/20). Ha participado en creaciones grupales como **Hábito** de la INAC (Festival Cupula y TAC); **Before the rain** dirigido por Roberto Magro (Rendezvous-Vaudeville) y más recientemente el proyecto **CRECE 2020** con el Espectáculo Alejandra de Jorge Albuerne (Circ&Co y PRICE). Sigue en formación con la trapecista **Cata Aguayo** en Barcelona y actualmente cursa el Máster Oficial en Enseñanzas artísticas de Pensamiento y Creación Escénicas Contemporánea de Castilla y León. Forma en 2021 la compañía **KET o un hábitat propio** produciendo su primer espectáculo de circo: **Byò Bu** y la compañía **Gata por Liebre** con la que nace "Una de cal".



Laura Cocho

Desde la inquietud por lo diferente conoció el teatro en el proyecto **La Nave**. Cursa los estudios de Interpretación textual en la EsadCyLy se forma con maestros como **Lev Erenburg** (San Petesburgo) y **Kristen Linklater** entre otros. Ha estrenado profesionalmente **Fake** (Rayuela Producciones Teatrales, LAVA) y forma parte del espectáculo **En Bucle** de La Nave & Co galardonado con el premio del público en la feria de Ciudad Rodrigo de 2021. Ha sido **profesora de teatro** y sigue en formación con **Somart** (Leticia Santafé). Es cocreadora de **Koraicon Cantares** de Entretelas y Pliegues y también de **Gata por Liebre**.

Una de cal

APROXIMACIÓN A LA MEMORIA

Redes Sociales

@gataporliebreCIA

Mail

gataporliebre.cia@gmail.com

Teléfonos

Amaya - 671 77 60 48

Laura - 619 92 45 79

COLABORA

just **A** producciones

11 filas ©
laboratorio artístico ■

#meetyou
VALLADOLID